

BLUSIDE

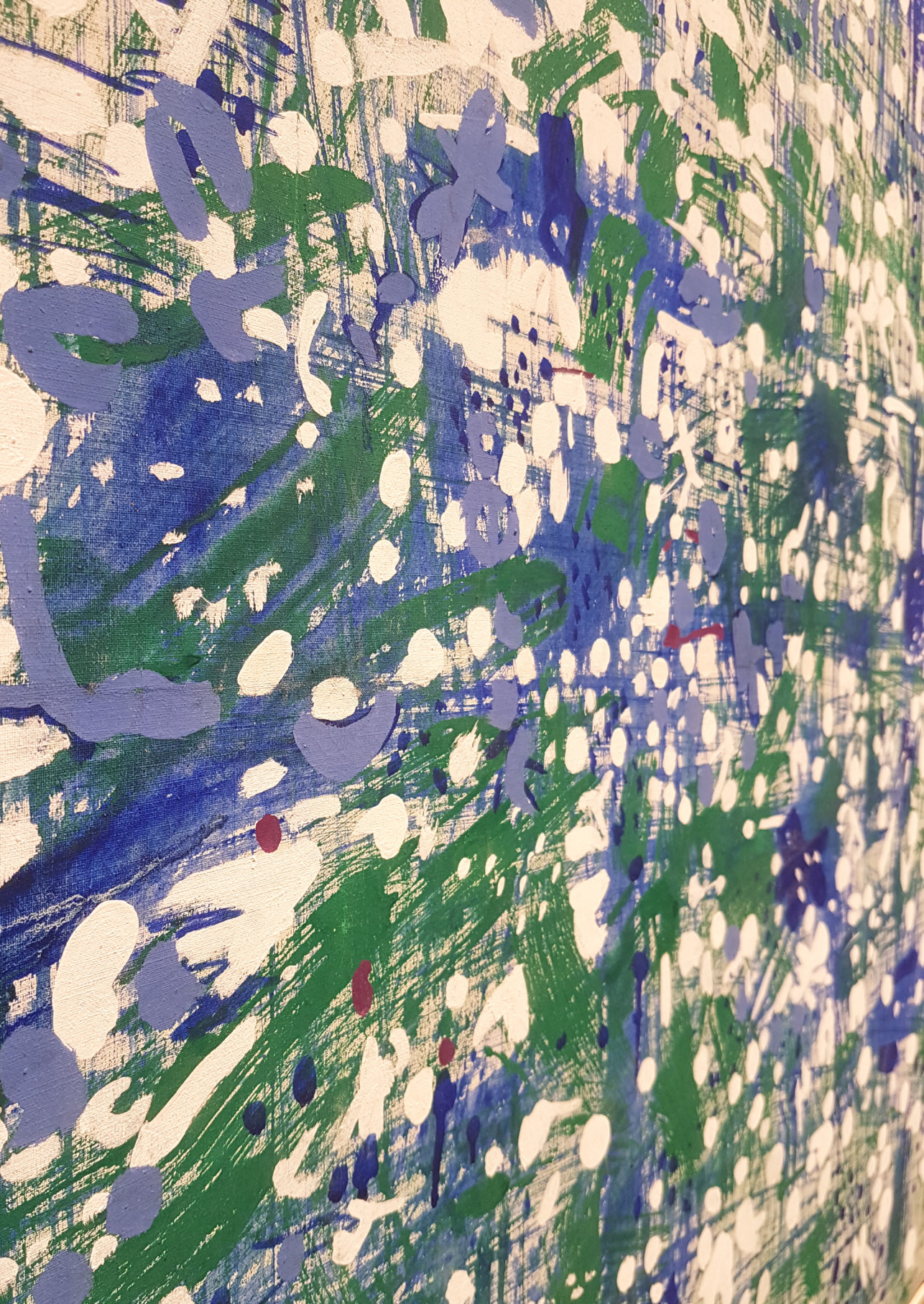
EUGENIO CARMÌ, SONIA COSTANTINI, PAOLO IACCHETTI,
EMILIO ISGRO', PAOLO MASI, AYAKO NAKAMIYA,
CARLO NANGERONI, CLAUDIO OLIVIERI, PINO PINELLI,
MARIO RACITI, ANTONIO SANFILIPPO, VINCENZO SATTA,
TETSURO SHIMIZU, VALENTINO VAGO, CLAUDIO VERNA

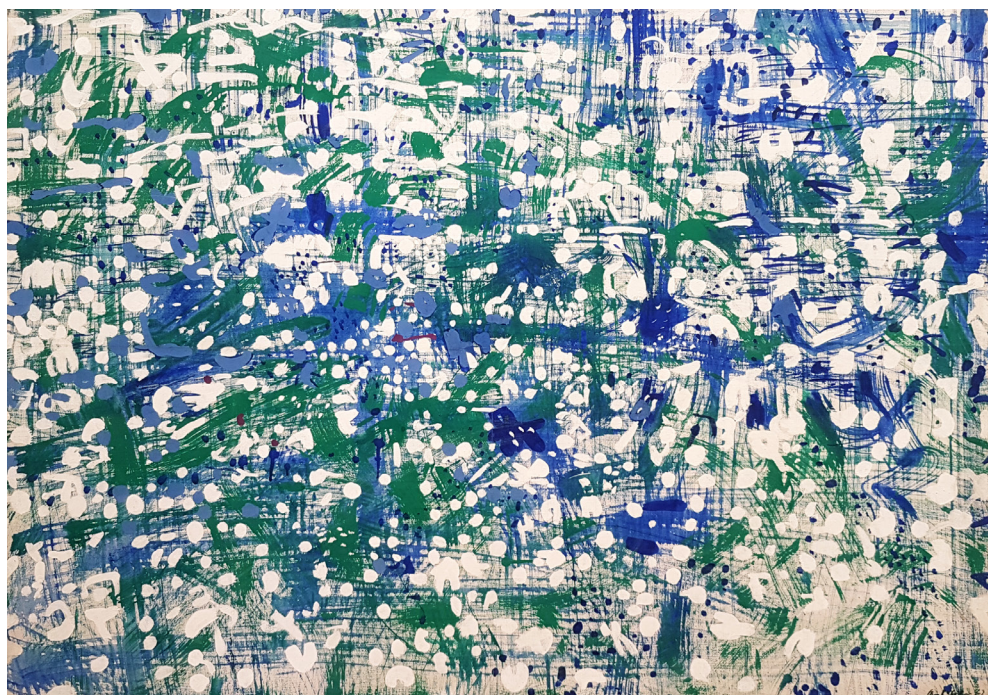
3 GIUGNO - 30 MAGGIO 2023

oltrearte
galleria contemporanea

VIA FELICE CAVALLOTTI 5/7
CONEGLIANO TV

Oltrearte Edizioni

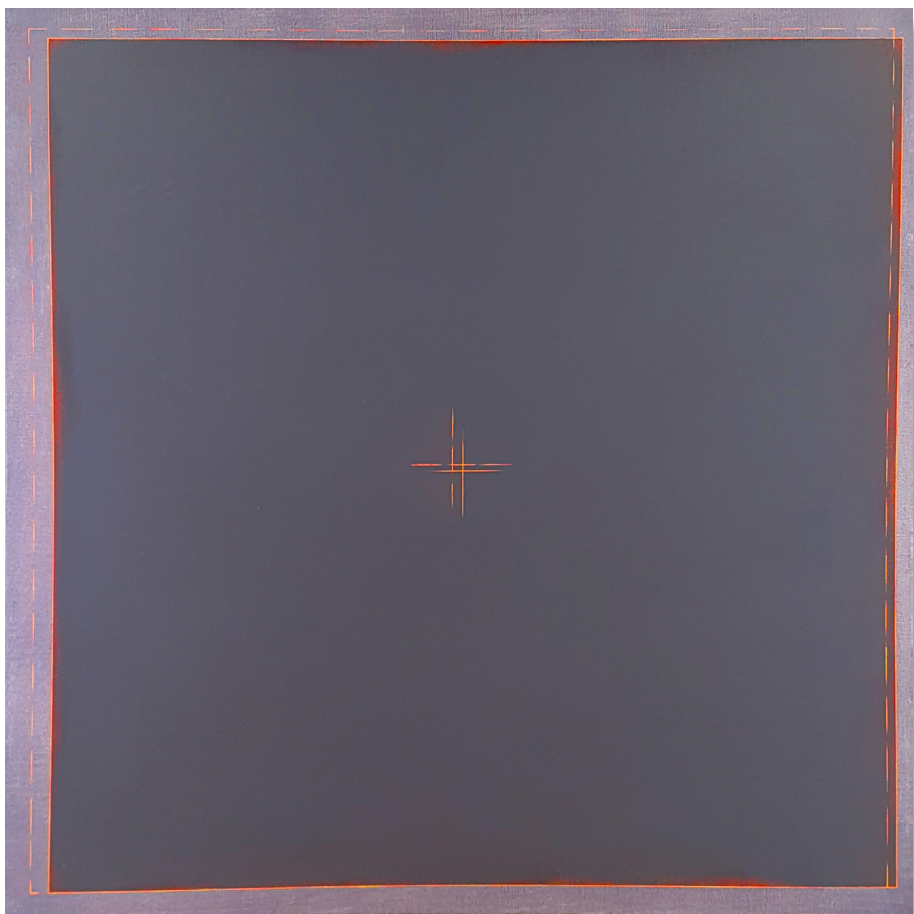




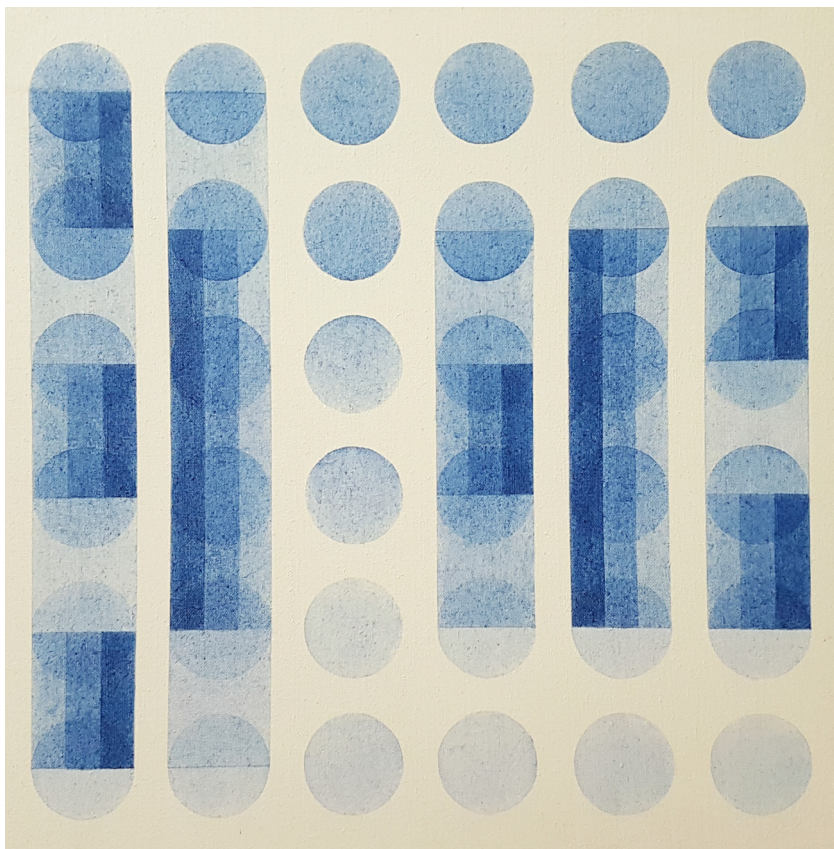
Antonio Sanfilippo "Metropoli (Blu)", 1962
olio su tela, dimensioni cm 80x113



Claudio Olivieri "Senza titolo", 1970
olio su tela, dimensioni cm 50x60



Claudio Verna "A.98", 1971
acrilico su tela, dimensioni cm 100x100



Carlo Nangeroni "Studio", 1973
acrilico su tela, dimensioni cm 60x60



Eugenio Carmi "Spazio", 1976
acrilico su tela, dimensioni cm 81x65



Mario Raciti "Il ventaglio", 1967
olio su tela, dimensioni cm 80x70



Vincenzo Satta "Senza titolo", 1998
olio su tela, dimensioni cm 70x70

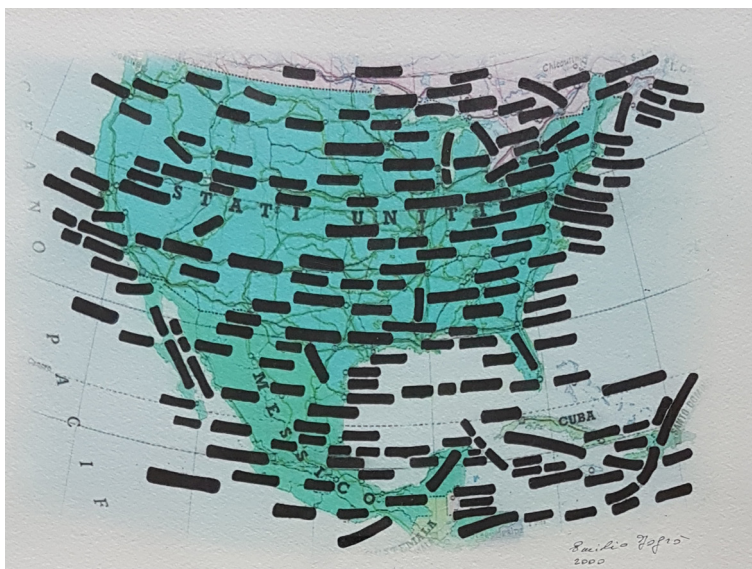


Sonia Costantini "Notturmo", 2016
olio e acrilico su tela, dimensioni cm 75x70



Valentino Vago "C.M.160", 1989
olio su tela, dimensioni cm 100x81

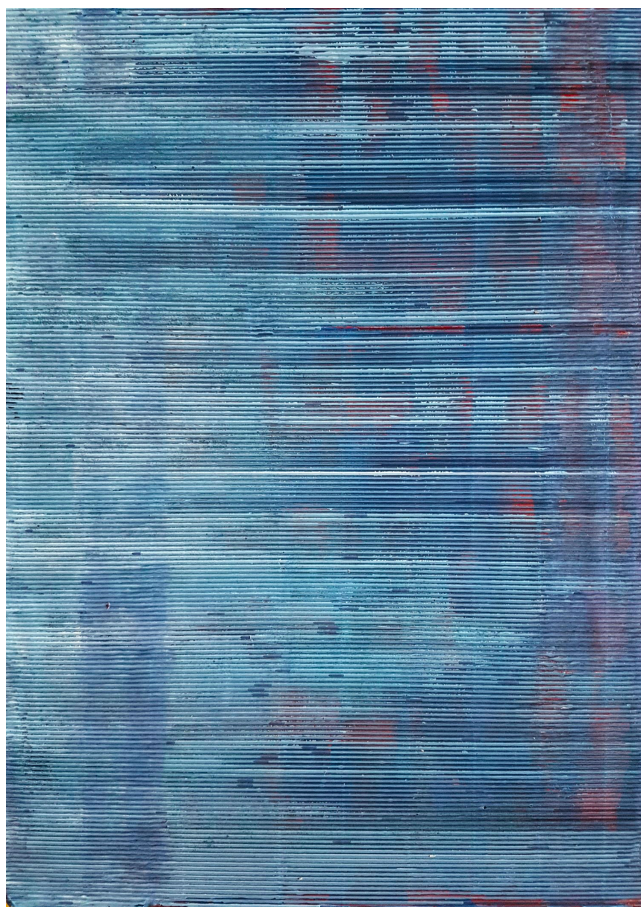




Emilio Isgrò "Verso Cuba", 2000
tecnica mista su carta, dimensioni cm 22x30



Pino Pinelli "Pittura BI", 2016
n.2 elementi, dimensioni totali cm 76x50



Paolo Masi "Senza titolo", 2017
Smalti su cartone ondulato spessorato, dimensioni cm 70x50



Paolo Iacchetti "Numerazioni occulte", 2019
olio su tela, dimensioni cm 100x95



Ayako Nakamiya "Fiori di Meteora", 2022
olio su tela, dimensioni cm 80x60





Tetsuro Shimizu "Sopimento", 2011
olio su tela, dimensioni cm 120x80

oltrearte
galleriacontemporanea

VIA FELICE CAVALLOTTI 5/7, CONEGLIANO TV

www.oltrearte.com
info@oltrearte.com tel. 3382705193

Oltrearte Edizioni

Blu

aggettivo [adattamento del francese *bleu*, che ha lo stesso etimo dell'italiano *biavo*] (radd. sint.). – 1. a. Azzurro scuro, turchino scuro, nelle sue varie sfumature. Indica le gradazioni più intense del colore che dai chimici e fisici è designato genericamente con *azzurro* (da cui invece nell'uso comune differisce, in quanto per *azzurro* s'intendono le gradazioni più chiare; si direbbe *azzurro* il cielo di giorno, *blu* o *turchino* il cielo di una notte chiara e serena): stoffa *blu*, abito *blu*; fig., sangue *blu*, o *azzurro*, v. *azzurro*. Per *auto blu*, v. *autoblù*. b. Frequente come sinonimo maschile, per indicare il colore: un *blu* scuro; vestire di *blu*; e con varie specificazioni, per precisare la tonalità del colore, soprattutto con riferimento a stoffe, *blu elettrico*, *blu marino*, *blu oltremare*, *blu pavone*, ecc. Con sign. più concr., nome di sostanze organiche o inorganiche, colorate e coloranti, variamente determinate: *blu di Prussia* (il ferrocianuro ferrico), *blu di metilene* (v. *metilene*), ecc. c. fig., fam. Avere o prendersi una paura *blu*, una fifa *blu*, spaventarsi a morte (come a dire: diventare *blu* dalla paura). 2. In medicina, morbo *blu* (o *azzurro* o *ceruleo*), nome dato a cardiopatie congenite intensamente cianotiche, e in particolare a una malformazione consistente nella mancata chiusura della comunicazione tra i due ventricoli (associata per lo più a stenosi dell'arteria polmonare). 3. a. *Blu di Beveren* <... béévèrè>: denominazione di una razza di conigli con pelliccia *azzurro ardesia* (Beveren è una cittadina del Belgio settentrionale). b. *Blu di Vienna*: razza di conigli con pelliccia *azzurro ardesia* scuro.

(Fonte Dizionario Treccani).

