

SONIA COSTANTINI

MEMORIA DEL COLORE

outrearte
galleriacontemporanea

SONIA COSTANTINI
MEMORIA DEL COLORE

A cura di:
Luca Pietro Nicoletti
Oltrearte Galleria Contemporanea

dal 1 luglio al 20 agosto 2023

Progetto grafico:
Oltrearte Galleria Contemporanea

Crediti Fotografici:
Bruno Bani
Michele Alberto Sereni

Composizioni musicali:
Simone Zuan

Oltrearte Galleria Contemporanea
Via Felica Cavallotti 5/7
Conegliano TV

338.2705193
info@oltrearte.com
www.oltrearte.com

SONIA COSTANTINI

MEMORIA DEL COLORE

oltrearte
galleriacontemporanea

Oltrearte Edizioni



EB23-6 oro-nero (Icona), 2023
acrilici su tela su tavola, dimensioni cm 39x48x3

Sonia Costantini e la memoria del colore.

Luca Pietro Nicoletti

Fra i grandi amori di Sonia Costantini occupano una posizione di tutto rispetto i grandi maestri del Quattrocento italiano. In principio fu la rarefatta e astraente arcaicità di Piero della Francesca, soppiantato poi dall'estatica rivelazione della "pittura di luce" di Beato Angelico. In un caso come nell'altro si tratta di predilezioni che afferiscono al campo della grande decorazione murale, e che tradiscono la vocazione dell'artista per le grandi superfici, per un'idea di pittura ipnotica e avvolgente, che si fa avanti nello spazio e lo risemantizza grazie all'oggetto fisico della tela come campitura di colore che non resta attaccata alla parete, ma si riverbera nello spazio circostante.

Ma come si può conciliare la grande lezione del primo Rinascimento con la monocromia più rigorosa? E come si fa ad ascrivere il caso di Sonia Costantini al canone della fortuna visiva degli antichi maestri? Bisogna rinunciare al paradigma delle derivazioni iconografiche e immedesimarsi in uno sguardo estremamente selettivo, capace di isolare con precisione determinati colori e serbarne una memoria intensa e partecipata.

È lo stesso modo in cui fu possibile mettere a fuoco, in passato, la folgorazione avuta da Rothko, all'inizio degli anni Cinquanta, in visita al Monastero di San Marco.

È possibile dunque stabilire una fitta rete di relazioni fondate su una memoria non iconografica ma cromatica, in cui la pittura assume una peculiare sfumatura di significato nel momento in cui si comincia a ragionare non tanto in termini di poetica "analitica", da cui pure Sonia Costantini discende, ma sulle ragioni di scelta di una tavolozza accostante, composta costruendo colori dalla tinta preziosa, posato sulla tela come una pellicola pittorica sottile e coprente: il quadro, infatti, è frutto di un lavoro lento e paziente di campitura per addizione di piccoli tocchi di colore a corpo levigato, anzi accarezzato, come una pelle uniforme, vibrante, che sfugge al tatto ma è distintamente percepibile. È lì che prende forma l'emozione data dal colore puro: dalla vibrazione generata dal lavoro minuto e paziente intorno al colore, alla minuzia con cui la superficie è stata riempita di piccoli tocchi di colore. Un gesto minuto e leggero, disciplinato e devoto, che trasforma il dipinto, da superficie, in icona.

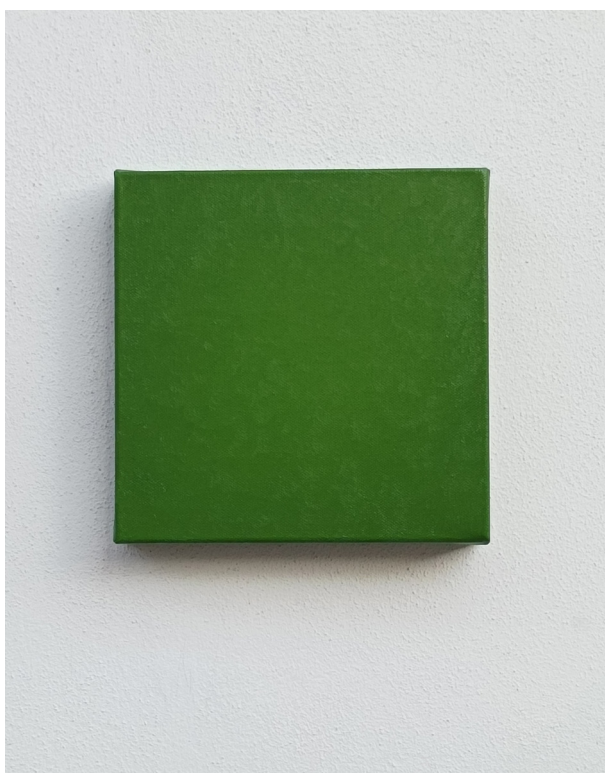


IC9-12 giallo nichel, 2009
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 75x70

MB13-3 rosa perla, 2013
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 75x70

FD11-21 indaco lilla, 2011
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 75x70



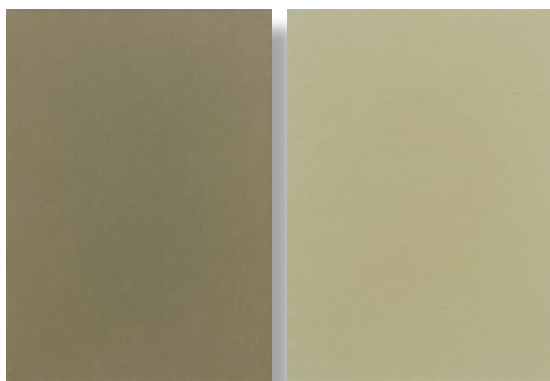


IM12-18 verde peridoto, 2012
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 20x20



IF12-7 topazio, 2012
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 30x24





IG12-4 tormalina giallobruno, 2012
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 33x24

IH12-10 berillo eliodoro, 2012
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 33x24

pagina a sinistra:

EA23-1 arancio rosso rame, 2023
acrilici e olio su tavola, dimensioni cm 23x14x2

AE16-31 BA16-2 BB16-3 (trittico), 2016
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 66x90



AF15-31 AE15-30 grigioazzurro neutro serie Paesaggi, 2015
acrilici e olio su tela su tavola, dimensioni cm 20x60x3

pagina a destra:2
BD19-17 verde acqua, 2019
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 155x145

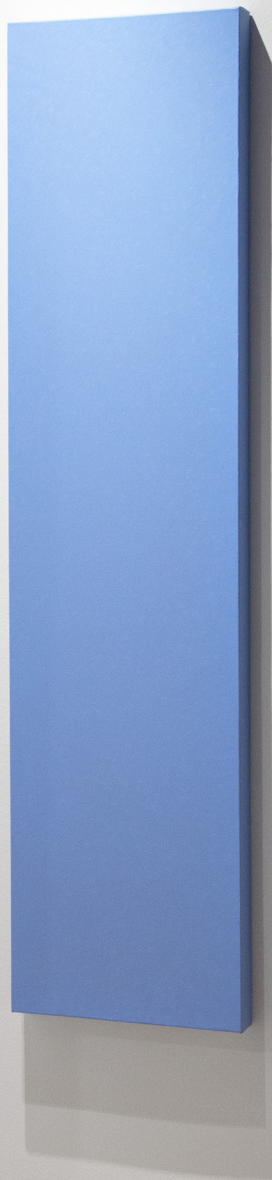
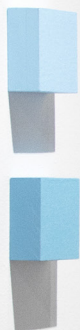
pagina a destra:

pietre

acrilici e olio su tela su tavola, dimensioni cm 10x10x4

CA19-20 celeste, 2019

acrilici e olio su tela, dimensioni cm 136x33





Sonia Costantini

Sonia Costantini è nata nel novembre del 1953 in provincia di Mantova, città dove vive e lavora. Inizia a esporre nei primi anni Ottanta. Sin dagli esordi la sua ricerca artistica è indirizzata alla pratica della pittura, sperimentando varie tecniche. Nel 1986, dopo la partecipazione al "37° Salon de la Jeune Peinture" al Grand Palais di Parigi, il suo lavoro andrà precisandosi sempre più come indagine tesa a sviscerare i valori luministici della materia pittorica. Negli anni Novanta è presente in numerose esposizioni personali e collettive, in spazi pubblici e privati. Sono anni in cui il suo lavoro si concentra sempre più verso una pittura di un unico colore e si accentua la capacità dello sguardo di sondare la percezione della luce dentro la pasta cromatica. Con la personale al PAC di Ferrara del 2001 il suo lavoro si radicalizza ulteriormente e la sua attività espositiva si allarga in ambito internazionale. Gli ultimi anni la vedono impegnata a puntualizzare definitivamente l'ambito della propria ricerca, privilegiando in maniera incondizionata il colore come valore assoluto. Sue opere sono presenti in varie collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, tra queste la Collezione Giuseppe Panza di Biumo.



LB10-11 malva, 2010
acrilici e olio su tela, dimensioni cm 90x80

ESPOSIZIONI PERSONALI

2023

- SONIA COSTANTINI. MEMORIA DEL COLORE, Oltrearte Galleria Contemporanea Conegliano TV, (ITA), testo critico di Luca Pietro Nicoletti

- SONIA COSTANTINI. MEMORIA DEL COLORE, Antico Ospedale Santa Maria dei Battuti, San Vito al Tagliamento PN, (ITA), a cura di Oltrearte Galleria Contemporanea, testo critico di Luca Pietro Nicoletti
- ABITARE L'ETERNITÀ. SONIA COSTANTINI E L'ICONA SACRA, Museo Diocesano, Brescia (ITA) a cura di Alberto Cividati

2022

- TRANSITI, Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago sul Garda BS (ITA), a cura di Mariacristina Maccarinelli nell'ambito della XVI Edizione di "Meccaniche della Meraviglia"

2021

- CUCIRE IL TEMPO, (con Maria Lai), Pescherie di Giulio Romano, Mantova (ITA) a cura di Stefano Baia Curioni e Melina Mulas

2020

- ATTRAVERSAMENTI, Galleria Il Milione, Milano (ITA), testo critico di Roberto Borghi

- DENTRO IL COLORE. OPERE SU CARTA, mostra online, a cura di Oltrearte Arte Contemporanea

2019

- VARIAZIONI SUL BLU, Palazzo Te – Spazio Te, Mantova (ITA)

- SONOGRAFIE. IL SUONO DEL COLORE, Palazzo Te – Ala Napoleonica, Mantova (ITA)

- SONIA COSTANTINI. FerrarinArte, Legnago VR/ Kromya Art Gallery, Lugano (CHE), mostra online su Artsy

2018

- SONIA COSTANTINI. IL COLORE OLTRE IL COLORE, Palazzo Sarcinelli – Galleria del Novecento, Conegliano TV (ITA), a cura di Oltrearte Arte Contemporanea, testi critici di Matteo Gardonio Ducrocq e Antonella Uliana

- SONIA COSTANTINI. IL RESPIRO DELLA SUPERFICIE, Castel Negrino Arte, Aicurzio MB (ITA) a cura di Matteo Galbiati

- PERCEZIONI. MICHAEL CRAIK + SONIA COSTANTINI, Theca Gallery, Milano (ITA) testo critico di Alberto Barranco di Valdivieso

2017

- PITTURA DI COLORE – IN DER FARBE SEIN, (con Renate Balda e Inge Dick), Domschatz – und Diözesanmuseum, Passau (DEU), a cura di Matteo Galbiati

- ASPETTI DI SUPERFICIE. SONIA COSTANTINI, MARCO MENDENI, STEN VAN STENDAM, Theca Gallery, Milano (ITA), a cura di Andrea Carlo Alpini

2016

- PITTURA DI COLORE. RENATE BALDA, SONIA COSTANTINI, INGE DICK, Galleria Il Milione, Milano (ITA) a cura di Matteo Galbiati

- CHROMOSPAZIO. SONIA COSTANTINI / JOSEF SCHWAIGER, Complessi Museali Palazzo Ducale / LaGALLERIA, Mantova (ITA), a cura di Peter Assmann e Renata Casarin

2015

- ABSOLUTE COLOR, CSArt - Comunicazioni per l'arte / Club Art - The modern art community Reggio Emilia (ITA) a cura di Paolo Barilli e Chiara Serri

- INFINITO PRESENTE, (con Luca Lupi), Sinthesis - D'A Spazio d'arte, Empoli FI (ITA) a cura di Alessandra Scappini

- VOCI DI PIETRE, Ikona Gallery, Venezia (ITA) a cura di Živa Kraus

2014

- COLORE APPARENTE, Galleria Il Milione, Milano (ITA) testo critico di Annarosa Buttarelli

2013

- LA TINTA MUSICALE, Istituto Italiano di Cultura, München (DEU)

- FARBRAUM - RAUMFORM (con Friederich Weschmitt), Galerie Florian Trampler, München (DEU)

2012

- LUMINOSE CORRISPONDENZE, (con Massimo Izzo), Galleria Gioiello Massimo Izzo, Milano (ITA) a cura di Stefania Giazzi

- LET SOUNDS BE THEMSELVES, (con Renate Balda e Inge Dick), Neue Galerie, Landshut (DEU)

- SONIA COSTANTINI. CONSONANZE, Palazzo Ravaschieri, Chiavari GE (ITA) a cura di Eva Pollano

- L'ALTROVE DELL'IMMAGINE, (con Renate Balda e Inge Dick), studio Vanna Casati Bergamo (ITA) a cura di Matteo Galbiati

2011

- LA LUCE NELLA PITTURA, Galleria Disegno, Mantova (ITA)

- SONIA COSTANTINI, INDACO, MAT/tam - Manto Arte Temporanea, Mantova (ITA) a cura di Annarosa Buttarelli e Lucio Pozzi

- PAGINE DI COLORE, Archivio di Stato - Sacrestia della SS. Trinità, Mantova (ITA)

2010

- SONIA COSTANTINI. IL COLORE DENTRO, LAC - Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (ITA) a cura di Federico Sardella, testi critici di Gabriella Belli, Giuseppe Panza di Biumo e Nino Weinstock

- ARMONIE PER ACCORDO, Palazzo Te - Ala Napoleonica, Mantova (ITA) a cura di Federico Sardella

- MONOCHROME MALEREI, (con Renate Balda e Inge Dick), Galerie Arttopoi, Freiburg (DEU) a cura di Helmuth Albert

2008

- SONIA COSTANTINI. OPERE DELLA COLLEZIONE PANZA, Università Bocconi, Milano (ITA) a cura di Giuseppe Panza di Biumo

- DOCUMENTI DI PITTURA 2, (con Domenico D'Oora e Paolo Iacchetti), Galleria Il Milione, Milano (ITA) a cura di Giorgio Bonomi

- CONTINUITÀ DI UN IMPEGNO NELLA PITTURA, (con Paolo Iacchetti e Vincenzo Satta) Palazzo Pretorio, Cittadella PD, (ITA), a cura di Giuliano Menato

- DUO, (con Sandro De Alexandris), Galleria Giancarlo Salzano, Torino (ITA)

2006

- SONIA COSTANTINI: ULTIMI DIPINTI, Galleria Il Milione, Milano (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli e Giuseppe Panza di Biumo

2004

- RESONANCE OF COLOUR, (con Renate Balda e Gianni Pellegrini), Galerie Florian Trampler, Diessen am Ammersee (DEU)
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Galerie Florian Trampler, Diessen am Ammersee (DEU) testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Andrea Pronto Arte Contemporanea, Crespano del Grappa TV (ITA), testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani 2003
- TRILOGIA DEL COLORE, (con Vincenzo Cecchini e Sean Shanahan) Galleria Rubin, Milano (ITA) a cura di Angela Madesani
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende VA (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Hotel Rechigi, Mantova (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Galerie Gottfried Stracke, Köln (DEU) testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani
- LA PITTURA DIPINTA, (con Gianni Pellegrini), Cavenaghi Arte Contemporanea, Milano (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli e Angela Madesani 2002
- SONIA COSTANTINI: DIPINTI, Galleria Vanna Casati, Bergamo (ITA)
- QUERBLICK, (con Leo Zogmaier), Kölniches Stadtmuseum, Köln (DEU) a cura di Gottfried Stracke
- SONIA COSTANTINI, Galerie Ventana, Münster (DEU)
- NELLA LUCE, (con Andrea Cera e Anton Kehrer), Andrea Pronto Arte Contemporanea, Crespano del Grappa TV (ITA) 2001
- COLORAMENTE, (con Giuliano Dal Molin e Antonio Marchetti Lamera), Andrea Pronto Arte Contemporanea, Crespano del Grappa TV (ITA)
- SONIA COSTANTINI, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari - Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara (ITA) a cura di Fabrizio D'Amico
- CASIRAGHI, COSTANTINI E GAMBA, Galleria Cento Fiorini, Civitanova Alta MC (ITA) 2000
- LUCE DELLA PITTURA, Galerie Gottfried Stracke, Köln (DEU)
- SONIA COSTANTINI, Centro d'Arte Santelmo, Salò BS (ITA)
- DAS LICHT DER MALEREI, (con Alessandro Gamba e Vincenzo Satta), Frankfurter Westendgalerie, Frankfurt am Main (DEU) 1999
- PARTITURE, Galleria Il Milione, Milano (ITA)
- SONIA COSTANTINI, La Casa di Ros, San Benedetto Po MN (ITA) a cura di Bruno Bandini
- ALESSANDRA BONOLI, SKULPTUR – SONIA COSTANTINI, MALEREI, Projektraum Triloff, Köln (DEU) 1997
- SONIA COSTANTINI, Galleria Liba, Pontedera PI (ITA) 1996
- COSTRUIRE LA LUCE, Studio Reggiani, Milano (ITA) a

cura di Claudio Cerritelli

- CORTESE COSTANTINI RUARO, Centro d'Arte Santelmo, Salò BS (ITA) testo critico di Walter Guadagnini 1995
- AURORE, (con Ruggero Cortese e Franco Ruaro), Galleria Il Milione, Milano (ITA) testo critico di Claudio Cerritelli
- OMBRE, Artestudio Sumithra, Ravenna (ITA) testo critico di Paolo Biscottini 1994
- SONIA COSTANTINI, Centro d'Arte L'Idioma, Ascoli Piceno (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli, Diego Collovini e Martina Corgnati
- DIALOGHI SUL COLORE, (con F. Garbellotto), Centro d'Arte Grigoletti, Pordenone (ITA) a cura di Diego Collovini 1993
- SONIA COSTANTINI: DIPINTI, Galleria Vanna Casati, Bergamo (ITA) testi critici di Claudio Cerritelli, Diego Collovini e Martina Corgnati
- STRUTTURARE LA LUCE, Atelier Arti Visive Mantova (ITA) testo critico di Luciana Gandini
- L'ATMOSFERA DEL COLORE, (con Luciana Cicogna), Studio Delise Portogruaro VE (ITA) testo critico di Diego Collovini
- SEQUENZE, L'Aura Arte Contemporanea, Brescia (ITA) 1992
- LA PITTURA: IL POSSIBILE, IL NECESSARIO, (con Paola Sabatti Bassini) Centro Socioculturale, Fara Gera d'Adda BG (ITA)
- LA PITTURA: IL POSSIBILE, IL NECESSARIO, (con Paola Sabatti Bassini), Galleria 2E, Suzzara MN (ITA) testo critico di Lorena Corradini
- TRAME E ORDITI, (con Oscar Baccillieri), Palazzo Bentivoglio - Sala dei Falegnami Gualtieri RE (ITA) a cura di Diego Rosa
- GEOMETRIE, Studio Rossi Arte Contemporanea Verona (ITA) testo critico di Luigi Meneghelli 1989
- (con Paolo Conti), Galleria Bedoli, Viadana MN (ITA) testo critico di Luigi Meneghelli 1986
- COSTANTINI SCHIROLLO E SERMIDI, Centro di Cultura Einaudi, Mantova (ITA) 1984
- ARTE GIOVANE: SONIA COSTANTINI, Scuola Media Leon Battista Alberti, Mantova (ITA) testo critico di Frediano Sessi 1983
- Centro di Cultura Einaudi, Mantova (ITA) testi critici di Gino Baratta, Francesco Bartoli e Manuela Zanelli

oltrearte
galleriacontemporanea

Via Felice Cavallotti 5/7
CONEGLIANO TV

3382705193
www.oltrearte.com
info@oltrearte.com

Oltrearte Edizioni

